

Integrative assessment for *Living on the Land: Regards sur la vie traditionnelle autochtone* PE and French paired intensives

I. Objectifs spécifiques

- 1) Connaître les événements majeurs de l'histoire des Premiers Peuples au Québec pour comprendre les enjeux auxquels ils sont confrontés aujourd'hui;
- 2) Vivre une expérience de contact avec le territoire à la manière des autochtones et savoir rendre compte des connaissances acquises;
- 3) Connaître les termes spécialisés de la vie sur le territoire attikamek;
- 4) Interagir en français.

II. Integrative assessment

Cindy et moi avons déterminé que le Portfolio est l'activité qui permet le mieux à l'élève de démontrer ses apprentissages en éducation physique et en français. Le portfolio rassemble différentes notes théoriques et réflexions quotidiennes sur la vie sur le territoire autochtone. Il est conçu dans les deux langues, français et anglais, afin de rendre compte de la richesse de l'expérience.

Le portfolio sera évalué par les deux professeurs au retour du séjour même si certains éléments plus particuliers pourront être corrigés par un seul professeur.

Les informations et réflexions contenues dans le portfolio serviront à l'élaboration du projet synthèse en français.

III. Document (brouillon) pour les élèves

Portfolio sur le territoire autochtone

Le portfolio peut être un cahier de notes, un journal, un duo-tang, un petit scrapbook, qui permet à l'élève à la fois d'écrire et de rassembler les informations requises au même endroit. Comme le portfolio sera utilisé à l'extérieur, il est recommandé de le conserver dans un sac à l'épreuve de l'eau comme un ziplock ou autre. Amenez des stylos pour écrire. Si vous aimez dessiner ou vous exprimer par l'écriture, vous pouvez personnaliser votre portfolio et y ajouter plus que les éléments demandés.

Il y aura des moments réservés à l'écriture dans le portfolio pendant le séjour à Manawan. Les élèves devront y ajouter des commentaires chaque jour.

Éléments requis dans le portfolio

En français

1. Les articles de référence pour le projet synthèse

En anglais avec un lexique de 10 mots en français

2. Les définitions telles que discutées en classe
3. Les notes de cours sur la pêche et le filetage
4. Les notes sur la fabrication du feu
5. Le cahier d'identification des plantes et des arbres – peut être inclus ou non dans le portfolio, mais doit être remis en même temps

En anglais ou en français

6. Une réflexion pour chacune des trois journées du séjour : vos impressions sur l'endroit, les gens, les activités, etc.
7. Le nom des guides et deux questions/réponses en lien avec votre projet synthèse.
8. Quel aspect nouveau sur le territoire, la communauté, la culture, les gens, croyez-vous qu'il serait important d'inclure dans votre projet?
10. Environnement sonore
11. Les offrandes d'art de la forêt